

77mm JJC F-NDV, variabler Neutralfilter, Graufilter ND2-ND400

77mm JJC F-NDV, variabler Neutralfilter, Graufilter ND2-ND400. Passt an Objektive mit 77 mm Filterdurchmesser. Verlängert die Belichtungszeit, friert Wasser ein etc.

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

38.70 CHF

Ab Lager
●●●●●

[Eine Frage zum Produkt stellen](#)

Beschreibung

77mm JJC F-NDV variabler Neutralfilter ND2-ND400 Graufilter

Verstellbarer Graufilter ND2-ND400 - hochwertiger, mehrfach vergüteter Glasfilter mit grösserer Frontlinse zur Vermeidung von Schatten bei Weitwinkeln.

Der Fader oder VND Graufilter ermöglicht eine Belichtungsverlängerung zwischen +1 und + 8 Blendenstufen. Das ermöglicht eine zwei- bis 256-fache Belichtungszeit. Durch Drehen am äusseren Ring kann die Helligkeit stufenlos verstellt werden. Es genügt so ein Neutralfilter für jede Situation. Das lässt dem Fotografen einen enormen, kreativen Spielraum. Eine Langzeitbelichtung hält zum Beispiel Fließbewegung von Wasser fest, lässt bei Architekturaufnahmen störende Menschen „verschwinden“. Farben und Kontraste werden dabei nicht beeinträchtigt.

Drehbare Frontlinse ist grösser, um Vignettierungen zu verhindern

Der Fader ND hat eine zweite drehbare Linse zur Verststellung der Helligkeit. Bei unserem Filtern ist die Frontlinse grösser, dies verhindert dunkle Ränder bei Weitwinkel-Aufnahmen.

Technische Details:

- Material: optisches, mehrfach vergütetes Glas
- präzis gefertigte, stabile Metallfassung mit zusätzlichem Frontgewinde
- Glasränder mattiert, um Streulichter zu vermeiden
- Frontlinse zwei Stufen grösser als hintere Linse vermeidet Schatten bei Weitwinkel-Zoom.
- Konstruktion: Drehbarer Fader von ND2-ND400 (z. B. auch ND2-ND-16, ND 32, ND 64 möglich)

Lieferumfang:

- 1 variabler Graufilter JJC F-NDV Filter ND2-ND400 77mm
- 1 Transport-Box

Bitte beachten:

Der Fader ND beeinträchtigt normalerweise die automatische Belichtungsmessung der Kamera nicht. Er lässt sich meist in allen Automatikmodi (z.B. P, Av, Tv) einsetzen. Bei einigen Kameras kann es aber nötig sein, den Sucher abzudecken, damit die Belichtungsmessung nicht durch einfallendes Licht gestört wird.

Bei Vollformatkameras, wie der Canon EOS 1 Serie, der EOS 5D Serie oder Nikon D500, D600, D750 etc. und D4, D5 Serie und Sony Vollformat-Kameras kann der Fader ND trotz grösserer Frontlinse im extremen Weitwinkelbereich unter Umständen Vignettierungen verursachen.

Objektive mit 77mm Filter-Durchmesser:

Canon RF Objektive:

- Canon RF 14-35mm F4L IS USM
- Canon RF 50mm F1.2L USM
- Canon RF 24-105mm F4L IS USM

Canon EF, EF-S Objektive:

- Canon EF-S 10-22mm 1:3.5-4.5 USM
- Canon EF 16-35mm 1:2.8L USM (nicht Version II/III !)
- Canon EF 16-35mm f/4L IS USM
- Canon EF 17-35mm 1:2.8L USM (1996)
- Canon EF 17-40mm 1:4L USM
- Canon EF-S 17-55mm 1:2.8 IS USM
- Canon EF 20-35mm 1:3.5-4.5 USM
- Canon EF 24mm 1:1.4L II USM
- Canon EF 24-70mm 1:2.8L USM
- Canon EF 24-70mm 1:4L IS USM
- Canon EF 24-105mm 1:4L IS USM
- Canon EF 24-105mm 1:4L II IS USM
- Canon EF 24-105mm STM 3.5-5.6
- Canon EF 28-300mm 1:3.5-5.6L IS USM
- Canon EF 70-200mm 1:2.8L USM (1995)
- Canon EF 70-200mm 1:2.8L IS USM
- Canon EF 70-200mm f1:2.8L IS II USM
- Canon EF 70-200mm f2.8L IS III USM
- Canon RF 70-200mm F4L IS USM
- Canon EF 85mm 1:1.2L II USM
- Canon EF 100-400mm 1:4.5-5.6L IS USM
- Canon EF 100-400mm II 1:4.5-5.6L IS USM
- Canon EF 300mm 1:4L USM (1991)
- Canon EF 300mm 1:4L IS USM
- Canon EF 400mm 1:4L USM (1993)
- Canon TS-E 50mm Macro 1:2.8
- Canon TS-E 90mm Macro 1:2.8

Nikon Kameras:

- Nikon Coolpix P1000

Nikon Objektive:

- AF-S DX NIKKOR 10-24 mm 1:3,5-4,5G ED
- AF-S DX Nikkor 12-24 mm 1:4G ED
- AF-S DX Zoom-NIKKOR 12-24 mm 1:4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16-35mm 1:4G ED VR
- AF-S NIKKOR 17-35 mm 1:2,8D ED
- AF-S DX Zoom-NIKKOR 17-55 mm 1:2,8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 17-55 mm 1:2,8G ED
- AF NIKKOR 18-35 mm 1:3,5-4,5D ED
- AF-S NIKKOR 18-35 mm f/3,5-4,5 G ED
- AF-S DX NIKKOR 18-300 mm 1:3,5 bis 5,6 G ED VR
- AF-S NIKKOR 24-120 mm 1:4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28-300 mm 1:3,5-5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 70-200 mm 1:2,8G ED VR
- AF-S NIKKOR 70-200 mm 1:2,8G ED VR II
- AF NIKKOR 80-400 mm 1:4,5-5,6D ED VR
- AF-S NIKKOR 80-400 mm 1:4,5-5,6 G ED VR

- AF-S NIKKOR 85 mm 1:1,4G
- AF NIKKOR 85 mm 1:1,4D
- AF-S NIKKOR 300 mm 1:4E PF ED VR

Nikon Z Objektiv:

- Nikon NIKKOR Z 20 mm 1:1,8 S
- Nikon NIKKOR Z 24–120 mm 1:4 S - 77mm
- Nikon NIKKOR Z 100–400 mm 1:4,5–5,6 VR S - 77mm

Sony Objektiv

- Sony FE 70–200 mm F2.8 GM OSS II, SEL70200GM2
- Sony FE 24-105 mm F4 G OSS-Objektiv, SEL24105G

Fujifilm Objektiv

- FUJINON XF 100-400mm F4.5-5.6 R LM OIS WR

Irix Objektiv

- Irix 150mm f/2.8 Macro 1:1 Dragonfly

Minolta Objektiv

- Minolta AF 17-35mm f/3.5 G 77mm
- Minolta AF 70-200mm f/2.8 APO G 77mm

Olympus Objektiv

- Olympus ED 14-35mm 1:2.0 SWD
- Olympus ZUIKO DIGITAL ED 35-100mm 1:2,0

Panasonic Objektiv

- LUMIX S 14–28mm F4–5.6 MAKRO
- LUMIX S 24-105 mm / F4.0 O.I.S.
- LUMIX S-X50E LUMIX S PRO 50 mm / F1.4
- LUMIX S PRO Objektiv 70-200 mm / F4.0
- LUMIX S 70-300 mm F4.5-5.6 MACRO O.I.S.

Leica Objektiv mit MFT, M4/3 Anschluss

- Leica DG Vario Elmarit 8-18mm, F2.8-4.9 ASPH
- Leica DG Vario Summilux 10-25 mm, F1,7 ASPH
- Leica DG VARIO SUMMILUX 25-50mm / F1,7 ASPH.
- Leica DG Elmarit 200 mm, F2,8 Power O.I.S

Sigma Objektiv

- 28mm F1,8 EX DG Asp. Makro
- 24mm F1,8 EX DG Asp. Makro
- 10-20mm F4-5,6 EX DC HSM
- 50mm F1,4 EX DG HSM
- Art 50mm F1,4 DG HSM
- 70-200mm F2,8 EX DG Makro HSM II
- 120-400mm F4,5-5,6 DG OS APO HSM
- 24mm F1,8 EX DG Asp. Makro

Tokina Objektiv

- AT-X 116 Pro DX AF 11-16mm, F 1:2.8
- AT-X 124 AF Pro DX AF 12-24mm, F 1:4
- AT-X 16.5-135 DX AF 16.5-135mm, 1:3.5-5.6
- AT-X 165 Pro DX AF 16-50mm, F 1:2.8
- AT-X 124 AF Pro DX II, AF 12-24mm, F 1:4

Pentax Objektiv

- Pentax smc DA 12-24 mm / 4,0 ED AL(IF) (slim verwenden!)
- Pentax smc DA* 16-50 mm / 2,8 ED AL [IF] SDM
- Pentax smc DA 14 mm / 2,8 ED (IF)
- Pentax smc DA* 200mm / 2,8 ED [IF] SDM
- Pentax smc DA* 300 mm / 4,0 ED [IF] SDM

- Pentax smc FA 645 45 - 85 mm/4,5
- Pentax smc FA 645 80 - 160 mm/4,5
- Pentax smc 67 55 mm / 4,0
- Pentax smc 67 120 mm/3,5 Soft

- Pentax smc 67 165 mm/4,0 LS
- Pentax smc 67 200 mm/4,0
- Pentax smc 67 100 mm/4,0 Makro

Produktseinheiten pro Packung: 1